

# Anne-Marie Schueler

Zoals ik aan iedereen altijd vertel tijdens de open atelierroute:

Ik verf met mijn handen.

Een heerlijk gevoel om met je blote handen het nog naakte  
schilderslinnen aan te raken.

Samen met een handvol zaagsel, gedoopt in water en dan mengen  
met een kleur.

Mijn emoties beeld ik uit in mijn werk.

Met grote halen en klodders verf kleur ik mijn schilderijen in.

Voor het slapen ontspan ik door naar muziek te luisteren.

Chopin, Kiri Te Kanawa met de Maorisongs,  
Ramses Shaffy, Kytteman etc.

Soms krijg ik kleuren in mijn hoofd en moet ik naar mijn atelier .

Ik werk dus in de nacht. Geëmotioneerd en een beetje in trance.

De volgende morgen voel ik me niet lekker en om afstand te nemen  
van de emotie van de nacht ervoor, maak ik detailfoto's van mijn werk.

Op de pc bekijk ik deze detailfoto's en voel of ze spannend zijn.

Zo niet dan verwijder ik ze.

Van de overgebleven exemplaren maak ik kaarten en posters.

Mijn werken zijn groot en indrukwekkend, vol kracht en passie gemaakt.

Acryl op linnen met gebruik van zaagsel om structuur aan te brengen.

Ik heb in de loop van nu 20 jaar mijn eigen stijl ontwikkeld.

Dit verven is voor mij een goede manier om spanningen, emoties  
in het dagelijks leven, de vreugde en verdriet  
die ik voel, op dat moment, te verwerken.

Wat mij blij maakt is, dat de emoties in kleuren van het schilderij  
ook door anderen begrepen en gewaardeerd worden.

